

שאלות ומשימות

1 מהו נושא השיר?

2 כיצד מצטיירת דמותו של הדובר השר לפי השיר?

3 העתק למחברתך והתאם את הפירוש מתוך מחסן המילים:

מְרוּמִים

אֵי שָׁם

הַנוֹרָא

עוֹשֶׂה מְשָׁפְטִים

מֶה כָּבֹד נוֹתֵר

נְעוּרִים

הַמּוֹן מִבָּטִים

מחסן מילים

- ماذا تبقى ● في مكانٍ ما ● يُقِيمُ الْعَدْل ● يُثِيرُ الْمَخَافَةَ وَالرَّهْبَةَ
- أعالي السَّماء ● فترة الشَّبَاب ● نَظَرَات كَثِيرَة

4 כיצד מתואר אלוהים בבית הראשון? צטט מהשיר לביסוס דברך.

5 מה הן בקשות הדובר השר על פי הבית השני?

6 הדובר השר אומר: «מָה כָּבֹד נוֹתֵר לָנוּ עוֹד בְּיָמִים

מָה כָּבֹד נוֹתֵר כָּל הַיּוֹם»

א. מהו מצבו של הדובר השר לפי שני הטורים הנ"ל.

ב. כיצד הוא ייחלץ ממצב זה?

7 "אֱלֹהִי, שְׁמֹר נָא עָלֵינוּ כְּמוֹ יְלָדִים..." בסוף טור זה יש שלוש נקודות.

איזה בית יכול לבוא במקומן?

8 בקוראן נזכר הפסוק "وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشفِي" (الشعراء 80).

העתק מהשיר טור המביע אותו רעיון.

9 מדוע משתמש הדובר השר דווקא בדימוי "כְּמוֹ יְלָדִים" בטור הסבר. שְׁמֹר נָא עָלֵינוּ כְּמוֹ יְלָדִים? מה מיוחד בדימוי זה?

10 הדובר השר מביע את משאלותיו בלשון רבים, כמו: תן לנו, שמור נא עלינו.

מהי תרומת שימוש זה לתוכן השיר?

חזרה – التكرار

יש כמה סוגים של חזרות:

1. **אנאפורה** – تکرار استهلاقي، למשל: הוא, הוא, הוא..
 2. **חזרה על מילים**, טור, בית.
 3. **חרוז** (القافية), **משקל** (الوزن), **קצב** (الإيقاع) ועוד.
- מטרת החזרה להעצים את החוויה, להרחיב את ידיעתנו את השיר ומגביר את המוסיקאליות בשיר.

11 הבא מהשיר שלוש דוגמאות על חזרות שונות.