

זֶה שִׁיר הַטֵּלְפוֹן

ישראל היא אחת המדינות, שיש בהן מספר הטלפונים הניידים הרב ביותר. כמעט לכל אדם מבוגר, נער או נערה ואפילו לילדים, יש טלפון נייד. לשימוש הרב בטלפונים הניידים כמה סיבות.

סיבה אחת היא המתח והדאגה שיש בחברה הישראלית. הישראלים דואגים כל הזמן לילדים ולבני משפחה אחרים, והטלפון הנייד מאפשר להם לשמור על קשר עם הילדים ועם יתר בני המשפחה בכל שעות היום.

סיבה אחרת היא שהישראלים אוהבים מאוד טכנולוגיה. הם ממהרים לקנות כל מוצר אלקטרוני חדש שיוצא לשוק.

בתקופה האחרונה אנחנו רואים תופעה חדשה; הישראלי נמשך אל הטלפון הנייד שלו כמו אל המכוננית או אל הדירה שלו, ורוצה שהטלפון יהיה יפה ומיוחד. הטלפון הנייד נעשה קישוט אופנתי, והקונה יכול לבחור בין דגמים שונים ובין צבעים שונים.

היום אפשר גם לשנות את הצלצול של הטלפון. במקום צליל רגיל של טלפון משמיע הטלפון הנייד של אנשים רבים קטע של שיר ידוע או של יצירה מן המוסיקה הקלאסית. המנגינה המיוחדת מאפשרת לבעל הטלפון להבליט את ייחודו, אף-על-פי שיש עוד מיליונים רבים של אנשים שיש להם בדיוק אותו מכשיר טלפון.

הצלצולים השונים האלה פוגעים בסדר ובשקט. הם מפריעים לאנשים שנמצאים בסביבה, אבל לישראלי לא כל-כך משנה, שהסדר והשקט אינם נשמרים. זה קורה כל הזמן: אנשים יושבים בבית קפה, באוטובוס או בשיעור, ופתאום הם שומעים ממקום פלשהו קטע מוסיקאלי. אולי כדאי, שייקבעו כמה כללים לשימוש בטלפון הנייד במקומות ציבוריים.

(מעובד על-פי ש' לב-ארי, הארץ, 15/3/2000)