

שאלות ומשימות

1. מהו נושא הטקסט?
2. באיזה תחום חיים עוסק הטקסט? בחר בתשובה הנכונה:

- א. פסיכולוגי-חברתי.
- ב. ספרותי.
- ג. אומנותי.

3. מהו סוג הכותרת? בחר בתשובה הנכונה:

- א. אינפורמטיבי. (מוסרת מידע)
- ב. מגמתית. (נוקטת עמדה)
- ג. פיקנטית. (מעוררת עניין ומסקרנת)

4. "הנסיכה לא המרתה מעולם את פי אביה.." (שורה 35)  
הביטוי "המרתה את פי אביה" משמעו:

- א. שמעה בקול אביה.
- ב. התחננה בפניו.
- ג. טעם הפה של אביה מר.
- ד. לא שמעה בקול אביה.

5. "אחרי ריצה ממושכת מעדה מרוב עייפות ונפלה". (שורות 51-52)

הפועל "מעדה" משמעו:

- א. נפצעה.
- ב. התלכלכה.
- ג. הוחלקה רגלה.
- ד. התעייפה.

6 "המכשפה המכוערת לא תוסיף לקנא בך.." (שורה 72)

שם-הפועל "לקנא" משמעו:

א. להיות צר עין.

ב. להעריך.

ג. לקלל.

ד. להכשיל.

7 מדוע התעצבה הנסיכה?

8 תאר את מסע הבריחה של הנסיכה מהארמון.

9 כיצד הצליח הכוכב לשכנע את הנסיכה שאינה מכוערת?

10 כיצד תוכל להסביר את "התנפצות הראי לרסיסים?"

האם אכן הוא הסיבה לכך, שהנסיכה הייתה מכוערת?

11 "לא, ראי איננו יכול לשקר", השיבה הנסיכה "רק אנשים

משקרים".

מה דעתך על דברי הנסיכה?

12 לעולם אין האדם רואה אלא מה שיש בלבבו.

כיצד מתקשרים דברים אלה לסיפור?



13 העתק למחברתך והתאם את הפירושים לביטויים:

- מגמגם, מתקשה בדיבור.
- קיבל את הספמתו.
- חוסר כנות.
- דיבר במקום פלוני
- מתוך הזיכרון, לא מן הכתב.
- בסוד.
- בלא פקפוק.
- בהספמה כללית.
- הוא מדבר את אשר הוא חושב.
- בהיסוס.
- שתק.

- פה אחד
- בחצי פה
- מפה לאזן
- פיו ולבו שווים
- אחד בפה ואחד בלב
- מלא פיו מים
- כָּבֵד – פה
- בָּעַל – פֶּה
- היה לפה לפלוני
- שאל את פיו
- בפה מלא



14 העתק למחברתך וכתוב את ההפך:

אמת	מכוערת
עקום	עצובה
מגדיל	בִּחְשָׁאֵי חֶשֶׁד
יְשָׁנִים	

## מפיק

### דמותה, לה, אותה, להחזירה, שְׁלָה.

במילים הנ"ל יש נקודה באות ה'. נקודה זו נקראת מפיק, והיא באה בסוף המילה באות ה' כדי לציין שהיא עיצורית ולא אות נחה.

המפיק בא עם גוף שלישי נקבה במקרים הבאים:

1. עם שם עצם: **דמותה** = הדמות שלה.
2. עם מילת יחס: **לה, אותה**.
3. עם הפועל או שם-הפועל לציין את המושא:  
**להחזירה** = להחזיר אותה.
4. עם מילת השייכות של: **שְׁלָה**.

15 מצא בסיפור חמש מילים שונות שיש בהן מפיק.

16 הוסף מפיק במקום המתאים:

יש לה דודה חכמה.

דודה הביא לה מתנה.

הוא הלבישה בגד חדש.

האם הלבישה את תינוקה.

תשובתה הייתה מעניינת.

בשובה שברה את רגלה.

## התנועות: (الحَرَكَات)

הן הקולות הנוצרים על-ידי מעבר חופשי של זרם האוויר בחלל הפה, והן חמש.

### סימני הניקוד:

הם הצורות הגרפיות של התנועות. צורות אלה נחלקות לקטנות, לגדולות ולחטופות:

חטופות	גדולות	קטנות	
חֲטַף פֶּתַח (מֵאֲמִין)	קֶמֶץ (נְהַר) טובה	פֶּתַח (עֵר)	فتحة
חֲטַף סָגוּל (נֶאֱמָן)	חִירִיק מֵלֵא (סִיר) צִירָה (אֵש)	חִירִיק חֶסֶר (מִגְרֵשׁ) סָגוּל (מִלְר)	كسرة
חֲטַף קֶמֶץ (חֲדָשִׁים)	חֹלֶם חֶסֶר (חֶרֶף) חֹלֶם מֵלֵא (שׁוֹר) חֹלֶם שׁוּרוּק (שׁוּם)	קֶמֶץ קָטוֹן (חֲדָשִׁים) קֶבוּץ - (פְּרָסֵם)	ضمة

17 ציין את שמות התנועות במילים הבאות:

- מְכַשֶּׁפָה • נִשְׁפֵּי • יִפָּה • אֹר • נְסִיכָה • דְבָרָה • עֲצוּבָה
- פְּרָצָה • לִילָה