

שאלות ומשימות

- 1 מהו סוג הכותרת?
- 2 מהו סוג הטקסט? בחר בתשובה הנכונה.
 - א. טיעון.
 - ב. סיפורי.
 - ג. ביקורתי.
- 3 ציינו שתי אמות מידה (מعايير) רווחות בחברה למדידת הצלחה.
- 4 מהי דעתה של המחברת על אמות מידה אלה?
- 5 העתק למחברתך והסבר את המילים הבאות בערבית:

קריטריון • נתונים אובייקטיביים • דהיינו • סובייקטיבי • פוצח • תחושה אינטימית • מצפון • ציפיות • סיפוק • משימה.
- 6 בחר שתי מילים ושִׁבֵץ במשפטים מתאימים.
- 7 "אם אתה קם בבוקר עם תחושה של כִּיף, אז אתה מצליח" (שורה 33). מה מציין הקשר "אם"?
 - א. סיבה ותוצאה.
 - ב. ניגוד.
 - ג. תנאי.
 - ד. הוספה וחיבור.
- 8 "מעשן סיגריות, שיפחית חמישים אחוז ממספר הסיגריות שהוא מעשן, ירגיש הצלחה. לעומתו, מעשן אחר ירגיש הצלחה רק אם יפסיק לעשן לחלוטין" (שורה 21-22).

הקשר "לעומתו" מציין יחס לוגי של:

 - א. הוספה.
 - ב. השוואה וניגוד.
 - ג. סיבה.
 - ד. ויתור.

9 מה אינו יכול להיחשב להצלחה על-פי הכותבת?

הביאו דוגמה אחת לביסוס דבריכם.

10 העתיקו למחברתכם את המשפטים וציינו **נכון** / **לא נכון** על-יד

כל משפט.

א. הצלחה על-פי המאמר היא הצורך לרצות את ההורים שירגישו שמחים.

ב. הצלחה היא הרגשה פנימית לאחר הצלחה במשימה.

ג. האנשים תמימי-דעים בהבנתם את המושג הצלחה.

ד. ההצלחה אינה קשורה ביכולתו של האדם לקנות מכונית חדשה.

11 מהי הצלחה אמיתית לפי טענת הכותבת?

12 "על מנת להבין לגמרי את המושג הצלחה, ראשית עלינו

לדעת מה לא יכול להיחשב להצלחה" (שורה 24-25).

1. הקשר "על מנת" מציין:

א. סיבה.

ב. הוספה.

ג. מסקנה.

ד. תכלית.

2. מילת הקישור שיכולה להחליף את הקשר "על מנת" היא:

א. אלא.

ב. גם.

ג. כדי.

ד. לכן.

משימה יצירתית ככתב:



13 כתוב חיבור קצר כעשר שורות, שבו תסביר מהי הצלחה בעיניך.

תשלום דגש

הוא שינוי התנועה הקטנה באות שלפני הגרונית לתנועה גדולה:

$$\text{שֵׁלֶם} = \text{פֶּרֶט}^* \leftarrow \text{פֶּרֶט}$$

התנועות המשתנות (המתארכות):

תֵּאָר	לעומת	סֶפֶר	קֶּ ← קֵ
הִתְבָּרַר	לעומת	הִסְתַּפְּרִית	קֶּ ← קֵ
מִפָּאָר	לעומת	מִסְפָּר	קֶּ ← קֵ

תנועת סגול תחת האות א' של העתיד בבניין נפעל מתארכת לצירה לפני עיצור גרוני:

$$\text{אֶנֶשׁ} \leftarrow \text{אָנֶשׁ} \quad \text{לעומת} \quad \text{אֶשְׁבֵּר} \leftarrow \text{אָשְׁבֵּר}$$

תופעה לשונית זו מתגלה בבניין נפעל בעתיד, בציווי, במקור נטוי ובמקור מוחלט, במקום הדגש יבוא תשלום דגש:

עתיד: יִשְׁמַר	לעומת יֵאָסֶר, יִהְרָס, יִחָשֵׁב, יַעֲלֶם, יִרְשָׁם.
ציווי: הִשְׁמַר	לעומת הֵאָסֶר, הִהְרָס, הִחָשֵׁב, הֵעֲלֶם, הִרְשָׁם.
מקור: הִשְׁמַר	לעומת הֵאָסֶר, הִהְרָס, הִחָשֵׁב, הֵעֲלֶם, הִרְשָׁם.

תשלום דגש

תשלום דגש יבוא בבניינים הכבדים: פיעל, פועל והתפעל וגם בבניין נפעל:

(1) לפני א', ר' יש תמיד תשלום דגש.

מספר לעומת מתאר, מברך, התברך, מברך.

(2) לפני ח' אין תשלום דגש.

מספר מנחם מיחס מרחף

ספר נחם יחס רחף

ספר נחם יחס רחף

(3) לפני ה', ע' רק בבניין פעל יש תשלום דגש, הקבוצה הופך לחולם חסר.

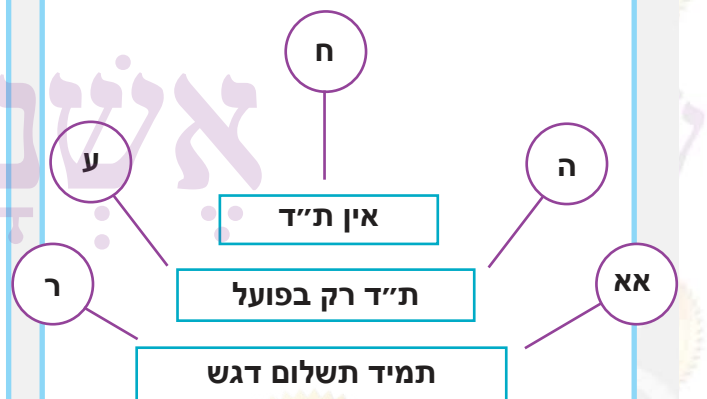
מספר מנהל מנהל מזהב

משער מנער מלער

14 העתק למחברתך את הפעלים שחל בהם תשלום דגש:

מבְהלים	צוֹחֵקִים
הִרְדַּם	מְתַאֵר
מְלַעֵר	נָחַם
דוֹחֵפִים	מְנַהֵצֵת
הִתְבָּרְכוּ	נִשְׂרָפוּ

עיין בתרשים הבא:





משפט מורכב

הוא משפט הכולל משפט עיקרי (משעבד) ומשפט טפל (משועבד). המשפט הטפל נקרא גם פסוקית. למשפט הטפל אין קיום בזכות עצמו והוא תלוי במשפט העיקרי. בדרך כלל משפט טפל פותח במילת שעבוד.

15 העתק למחברתך וציין את סוג המשפט: פשוט, מחובר ומורכב.

- א. הצלחה מרגישים בתוך הלב.
- ב. אם אתה עושה משימתך מתוך מניע פנימי, אתה אכן אשם מצליח.
- ג. אין קריטריון להצלחה, לפי כך הצלחה איננה יכולה להתבסס על נתונים אובייקטיביים.
- ד. כל אחד מאיתנו מפרש הצלחה באופן שונה.
- ה. מעשן ירגיש הצלחה, רק אם יפסיק לעשן לחלוטין.

16 העתק למחברתך את הפעלים ונתחם לפי: שורש, בניין וגוף.

תמורות העתים

דליה רביקוביץ

כִּשְׁהוּא דָּבֵק בְּמַחְבְּרָתוֹ חֲמֵשׁ עֶשְׂרֵה שָׁנָה

הַשְּׁחִיר עֵגוּל שֶׁל טַחֵב עַל רֵאשׁוֹ,

מִבֵּין הַמְרַצְפוֹת הַצִּיץ חֲתוּל שָׁמֶן

וְחֲתוּלִים הַמְלִיטוֹ גּוּרִיהֶם מִדֵּי שָׁנָה

(הקטנים **טפסו** בפרכובים עד מהרה)

פלגי הים **רתחו** בנטות הלילה

בבקר העולם **חשב להשבר**,

זעף העונות היה ידוע לו

(פצעי החורף **נתרפכו** עם האביב).

גנבו אליו גם רעידות האדמה

ואסונות הטבע התכופים,

ואת שאון המים לא שכח

ועל **ההרוגים** היה בוכה.

עתים היה רואה לשמחתו

ירח **מגדל** כמו גיגית.

אבל פעם אחת **עמד** וראה

איך רוח גדולה מפיתה זרעונים,

מפיתה זרעונים עד בלי די.

גוף	בניין	שורש	הפועל
			השחיר
			המליטו
			טפסו
			רתחו
			חשב
			להשבר
			עמד