

## שאלות ומשימות

- 1 מהו נושא השיר?
- 2 למי פונה הדובר השר? מהי בקשתו?
- 3 מה משמעות הביטוי "אַל תִּבְיטוּ לְאַחֹר" בשיר? מה מציע הדובר השר במקום המבט לאחור?
- 4 מצא מילים בשיר הקשורות לשלום ומילים הקשורות למלחמה.
- 5 בבית הרביעי הגיע המשורר למסקנה המבוססת על טענות בשלושת הבתים הראשונים.  
א. מהן הטענות של המשורר?  
ב. מהי המסקנה שהגיע אליה?
- 6 ציין מילים חוזרות בשיר. מהי תרומת החזרה לאווירת השיר?
- 7 הנר והשמש הם סמלים. מהם מסמלים בשיר?

8 הסבר:

- הזָּכָה שֶׁבַת־פְּלוֹת
- כָּבֶה נֶרוֹ
- שְׂמֵחַת הַנֶּצֶחֹן
- שִׁירֵי הַלֵּל
- שָׂאוּ עֵינֵינוּ בְּתִקְוָה



9 הסבר במילים שלך את המשפט "הַנִּיחוּ לַהֹלָכִים" בבית החמישי.

## 10 הדובר השר אומר:

"כֹּאן לֹא יוֹעִילוּ לֹא שְׁמַחַת הַנֶּצְחון

וְלֹא שִׁירֵי הַלֵּל!"

למי לא יועילו דברים אלה, ומדוע?

## 11 הדובר השר מרבה להשתמש בדרך הציווי להבעת המסר העיקרי.

א. מהו המסר מהשיר?

ב. מהי תרומת הציווי להבעת המסר?

## 12 (עבודה בקבוצות)

כל קבוצה בוחרת אחת מהמשימות להלן, חברי הקבוצה עורכים דיון וכותבים סיכום להצגה בכיתה:

א. שלום בתוך המשפחה.

ב. שלום בכיתה.

ג. שלום בין משפחות.

ד. שלום בין עמים.



## דרך הציווי

- الأمر

הציווי משמש

להבעת פקודה

והוראה, הטפת

מוסר, תחנונים

ותקיפות.

# אשנב



13 לפיכך ביטויים עם המילה "עלה".  
בחר את פירושי הביטויים מתוך מחסן המילים:

א. העצים עלו באש.

ב. עלה בדעתי לקנות מתנה ולהפתיע את חברתי.

ג. אתמול בחצות עלו מחירי הדלק.

ד. מעללי הבן השובב העלו את חמתם של ההורים.

ה. לאחר ניסיונות מרובים עלה בידי לכבות את השרפה

במחסן הבית.

29

שיר לשלום /  
יעקב רוטבליט

שאלות ומשימות

ו. רוב תלמידיי עלו יפה בבחינות בסוף שנת הלימודים.

ז. בסוף החלטנו להעלות על הפרק את הנושא השנוי במחלוקת.

ח. מן החקירה עולה כי הנער דקר את חברו.

מחסן מילים

■ באה מחשבה בלבי ■ נכלל בדיון ■ הצליח לבצע דבר  
■ מתברר ■ התייקר ■ הרגיז והכעיס ■ הצליח מאוד  
נשרף כולו.

14 משימה יצירתית בכתב:

חבר שיר או כתוב חיבור על נושא השלום.

גזרת השלמים (الفعل السالم)

בניין קל (الفعل المجرد)

תבנית

צורת התבנית היא צורת היסוד של הפועל בזמן עבר גוף נסתר.

נטיית בניין קל:

| ע ב ר       |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| כינוי הרבים |             | כינוי היחיד |             |
| שְׁמַרְנוּ  |             | שְׁמַרְתִּי |             |
| שְׁמַרְתָּ  | שְׁמַרְתֶּם | שְׁמַרְתְּ  | שְׁמַרְתִּי |
| שְׁמַרוּ    | שְׁמַרוּ    | שְׁמַרְהָ   | שְׁמַרְהָ   |

| ה ו ו ה        |                |              |               |
|----------------|----------------|--------------|---------------|
| רבות           | רבים           | יחידה        | יחיד          |
| אנחנו, אתן, הן | אנחנו, אתם, הם | אני, את, היא | אני, אתה, הוא |
| שֹׁמְרוֹת      | שֹׁמְרִים      | שֹׁמְרֵת     | שֹׁמֵר        |

| עֵתִיד             |             |                   |           |
|--------------------|-------------|-------------------|-----------|
| כִּנּוּי הָרַבִּים |             | כִּנּוּי הַיְחִיד |           |
| נֶשְׁמַר           |             | אֶשְׁמַר          |           |
| תִּשְׁמַרְנָה      | תִּשְׁמְרוּ | תִּשְׁמְרִי       | תִּשְׁמַר |
| תִּשְׁמַרְנָה      | יִשְׁמְרוּ  | תִּשְׁמַר         | יִשְׁמַר  |

| צִוּוּי          |           |                |        |
|------------------|-----------|----------------|--------|
| נוֹכַח           | נוֹכְחִים | נוֹכַחַת       | נוֹכַח |
| שְׁמַרְנָה       | שְׁמְרוּ  | שְׁמְרִי       | שְׁמַר |
| מִקּוֹר מוֹחֶלֶט |           | מִקּוֹר נְטוּי |        |
| שְׁמֹר           |           | שְׁמַר (ל')    |        |



15 נתח את הפעלים הבאים לפי: שורש, בניין, זמן, דרך וגוף:

| פועל         | שורש | בניין | זמן | דרך   | גוף |
|--------------|------|-------|-----|-------|-----|
| נָסַע        | נסע  | קל    | עבר | חיווי | הוא |
| פּוֹתְבִים   |      |       |     |       |     |
| תִּדְרְשִׁי  |      |       |     |       |     |
| תִּמְסַרְנָה |      |       |     |       |     |
| לִזְכֹּר     |      |       |     |       |     |
| רִקְדִּי     |      |       |     |       |     |
| יִלְמַד      |      |       |     |       |     |
| תִּסְגְּרוּ  |      |       |     |       |     |
| שָׁמור       |      |       |     |       |     |
| שְׁמַעְתֶּם  |      |       |     |       |     |
| סִפַּרְתִּי  |      |       |     |       |     |