

שאלות ומשימות

1 גלוש באנטרנט (מְרִשֶׁת) והוצא חומר על המשוררת לאה גולדברג (כתוב כעשר שורות עליה).

2 אל מי פונה הדוברת השרה בשיר ומה היא מבקשת ממנו?

3 "קמילה ובשלות הם פעולות מנוגדות זו לזו, אולם יחד עם זאת הם חלק בלתי נמנע של מחזוריות האדם והטבע" (השורה השנייה). הסבר אמירה זו וחווה את דעתך.

4 בשורה השלישית הדוברת השרה מדברת על חופש הבחירה. למה מתכוונת בחופש הבחירה?

5 כתוב את הפירוש של הביטויים הבאים מתוך מחסן המילים:

למדני • קמל • נגה • חרות • לחוש • ליחל • להכִּיֵּל
התחדש • לבל • כתמול שלשום • הרגל.

מחסן המילים

أول أمس • حرية • لئلا • عادة • أن يحسّ • أن يفشل • ذابل • تجدد
• أن يأمل • علمني • بريق (لمعان)

6 העתק למחברתך את המשפט הדוחה את השגרה?

7 ציין מתוך השיר ביטויים חוזרים. איך משפיעה חזרה זו על אוירת השיר?

8 כיצד מצטיירת דמותה של הדוברת השרה בשיר?



אסינדטון: الفصل

השמטת מילות קישור. שורה של שמות, פעלים, או חלקי משפט הבאים זה אחר זה מבלי שיהיו מחוברים במילות חיבור, כדי להבליט נחרצות מעשה, סערת רגשות מתח, צפייה וכו'.

9 העתק למחברתך את המשפט שיש בו אסינדטון. והסבר אותו.

10 הוסף לשמות העצם שמות תואר והפוך לרבים לפי הדוגמה:

הרבים	תואר	שם עצם
שדות ירוקים	ירוק	שדה
		סוד
		עלה
		פרי
		שיר
		יום
		הרגל