



שאלות ומשימות

- 1 מה הוא נושא השיר?
- 2 מה היא עמדתה של הדוברת השרה לגבי נושא השיר?
- 3 מה מלמדת עמדה זו על דמותה של הדוברת השרה?
- 4 כתוב במחברתך את הפירוש של המילים הבאות:

נשפר

פחד

נתאחד

כשלי כואב

נצעד

ביחד

נחליט

חלש

לנסות

- 5 "לחלש נושיט יד כולנו": הביטוי הוא:

"הושיט ידו לפלוני"

שפירושו מִדְּיָדָה לְפָנָיו, סָפַח פְּלָאָה.

ביטויים עם המילה "יד":

בחר שלושה ביטויים מהטבלה להלן ושבצם במשפטים משלך.

מְסוּל

أَشْغَالٌ يَدَوِيَّةٌ

طَلَبَ يَدَهَا، خَطَبَهَا

مُنْتَصِر، رَابِح

أَثْقَلَ كَاهِلَهُ عَلَى، كَانَ شَدِيدًا مَعَ

أَخَذَ الْأَمْرَ عَلَى عَاتِقِهِ

تَنَحَّى عَنْ

سَكَّتْ

كَانُوا يَدًا وَاحِدَةً

انْتَحَر

بِيَدَيْهِ الْاِثْنَتَيْنِ، بِنَفْسِهِ

פּוֹשֵׁט יָד

מִלֹּאכֶת יָד

בִּיקֵשׁ אֶת יָדָהּ

יָדוֹ עַל הָעֲלִיוֹנָה

הַכּוֹבֵד יָדוֹ עַל

לָקַח אֶת הָעֲנִיִּינִים לְיָדֵיהֶם

מִשָּׁךְ יָדוֹ מִן

שָׁם יָד עַל פִּי

עָשׂוּ יָד אַחַת

שָׁלַח יָד בִּנְפִשׁוֹ

בְּמוֹ יָדָיו

6 העתק למחברתך וכתוב לפי הטבלה:

זכר / יחיד	נקבה / יחידה	זכר / רבים	נקבה / רבות
אתה שמח			
בוא נשפר			
לחלש אושיט יד			
חבר לחבר			
ילד אחד			
החליט לנסות			

7 מה הכוונה ב"כַּשְׁלִי":

- ☐ א. כישלון שלי.
- ☐ ב. כאשר לי.
- ☐ ג. כמו הילדה ששמה "שלי".
- ☐ ד. כמו שלי.

8 הוצא מתוך השיר מילים וביטויים המציינים שיתוף פעולה.

9 הסבר את הפסוק הבא מהקוראן, וציין כיצד הוא מתקשר עם השיר:

”وَإِنْ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ” صدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ. (سُورَةُ التَّغَابُنِ 14)

10 קרא את הפסוק הבא מהברית החדשה, הסבר אותו וציין כיצד הוא מתקשר עם השיר.

”וְכוֹנוּנוֹ לְטָפָא, בְּעֶצְמְכֶם נְחוּ בְעֵצ שְׁפוּקִין מְטַסְמַחִין כְּמָא סַמַּחְכֶּם אֵלֶּהּ فِي الْمَسِيحِ“ (الْإِنْجِيلُ الْمُقَدَّسُ, אֶפֶס 4, 32)

11 הסבר את הבית הבא וציין כיצד הוא מתקשר עם השיר:

”لَوْلَا التَّغَاظِي والتَّسَامُح مَا مَشَى فِي الْأَرْضِ إِنْسَانٌ إِلَى إِنْسَانٍ“.

12 הסבר את הפסוק הבא מהמקרא, וציין כיצד הוא מתקשר עם השיר:

”טוב אֶרֶץ אֲפִים מִגִּבּוֹר“

(ארץ אפים = סבלן) (משלי ט"ז 32)

13 אָסְפוּ מְשָׁלִים, אמרות, סיפורים שיש בהם סובלנות, והביאו אותם לכיתה.

14 השיר מסתיים בטור:

”סובלנות – זו המילה שלנו.“

התנועות: (الْحَرَكَات)

הן הקולות הנוצרים על-ידי מעבר חופשי של זרם האוויר בחלל הפה, והן חמש.

● סימני הניקוד:

הם הצורות הגרפיות של התנועות. צורות אלה נחלקות לקטנות, לגדולות ולחטופות:

קטנות	גדולות	חטופות	
ف פתח (נער)	ق קמץ (נָהַר)	ح חטף פתח (מֶאֱמִין)	فتحة
ح חיריק חסר (מֶגֶרֶשׁ) ס סגול (מֶלֶךְ)	ח חיריק מלא (סִיר) צ צירה (אֵשׁ)	א חטף סגול (נֶאֱמִין)	كسرة
ק קמץ קטן (חֲדָשִׁים) ך קבוץ (פֶּרֶסֶם)	ח חולם חסר (חֶרֶף) ו חולם מלא (שׁוֹר) ו שורוק (שׁוֹם)	ע חטף קמץ (חֲדָשִׁים)	ضمة

15 ? ציין את שם התנועה ואת סוגה: גדולה (ג), קטנה (ק), חטופה (ח).
דוגמא: עִיפָנוּ = קמץ (ג), פתח (ק), שורוק (ג).

הָבֵא

מִפְרָסֵם

מְלָכִים

בֵּית סֵפֶר

חֲרָבוֹת

הִלְבִּשְׁנוּ

חֹדֶשׁ

צִמְאוֹן

לעברית
טובה