

שאלות ומשימות



1 מהו סוג הטקסט? בחר בתשובה הנכונה:

☐ א. טיעון.

☐ ב. סיפורי.

☐ ג. תיאורי.

2 מהו נושא הטקסט?

3 מהי מטרת כותב הטקסט? בחר בתשובה הנכונה:

☐ א. לתאר את חיי הנער.

☐ ב. לתאר את חיי האישה בסיפור.

☐ ג. ללמד מהי נתינת אמת.

4 העתק למחברתך וכתוב את הפירוש מתוך הטבלה השמאלית:

תحت تصرفه، مُلْكُه	א. אבן יקרה
نقص، افتقار	ב. צרור
على أمل	ג. חִלְקָה אתו
صرّة، رُزْمَة	ד. ברשותו
ذو قيمة كبيرة	ה. התפעל
في داخلك	ו. מחסור
حجر كريم، جوهرة	ז. רב ערך
انفعل	ח. בתקווה
מִכֵּן، أتاح الفرصة	ט. בקרבך
تقاسمت معه	י. אִפְשָׁר

5 "התפעל ממנה וביקש..." (שורה 4)

ממי התפעל?

☐ א. מהאישה.

☐ ב. מהאבן.

☐ ג. מהצורות.

☐ ד. מהחכמה.

6 מה עשתה האישה החכמה כשנפגשה עם המטייל הרעב?

7 מה ביקש המטייל בנוסף לאוכל? איך הגיבה האישה?

8 מה חשב המטייל לעשות באבן היקרה? מה כן עשה?

9 מהו הדבר רב הערך יותר מהאבן היקרה? אצל מי הוא נמצא?
הסבר.

קרא את השיר הבא וענה על השאלות שאחריו:

לַתַּת כְּמוֹ הַפְּרָחִים

אסתר קל

לַתַּת כְּמוֹ הַפְּרָחִים
מְפִיצי רִיחַ לְכֹלָם,
בְּלִי חֲשֹׁבוֹנוֹת,
בְּלִי תַמּוּרוֹת,
סֶתֶם כֶּךָ
מִשׁוֹם שֶׁהֵם פְּרָחִים.

אשנב

9

לתת
מפל הלב

שאלות ומשימות

א. מה נותנים הפרחים?

ב. מה מקבלים הפרחים בתמורה למה שהם נותנים?

ג. כיצד מתקשר השיר עם סיפור האישה והמטייל?

ד. כיצד נושא "הנתינה" נמצא בחברתך? תאר מצבים
שראית או שמעת.

ה. תאר את מחשבותיך למקרא הסיפור והשיר?

ו. אלו רגשות עוררו בך הסיפור והשיר?

אשנב

11 העתק למחברתך וכתוב בריבים:

יחיד	רבים	יחיד	רבים
אישה חכמה		הר גבוה	
אבן יקרה		מטייל רעב	
איש שמח		עץ גבוה	
יום אחד		דבר חשוב	
פרח יפה		תמורה גדולה	

12 פרק את הצירופים הבאים ליחידות המרכיבות אותם:

לעצמך = ל + עצם + -ך

דוגמה:

שברשותה

מהאישה

והאיש

מזלו

חייו

בקרבו

13 ל"מחרת" פגשה מטייל" (שורה 2)

ל"מחרת" מתארת את:

- ☐ א. זמן הפגישה.
- ☐ ב. מקום הפגישה.
- ☐ ג. אופן הפגישה.
- ☐ ד. סיבת הפגישה.

● החטף

האותיות הגרוניות (א, ה, ח, ע) עשויות לקבל חטף:

א. במקום שווא נע: שוֹאֵלִים; חֲדָשִׁים; עֲבָדִים; אֶמֶת.

ב. במקום שווא נח (שווא נח בהברה לא מוטעמת נוטה להפוך לחטף):

הַחֲלִיק; הַעֲנֹשׁ; נֶהְרָס; יִחְבֹּשׁ.

○ סוגי החטפים:

1. חטף פתח: ☐

הוא בא בכל המקרים, שאין בהם חטף סגול או חטף קמץ:

אֶמְרָתָם; כּוֹעֲסִים; יַעֲבִיד.

2. חטף סגול: ☐

- בעיקר אחרי סגול: הָעֲלִים; הַחֲלִיק.
- תחת א' בראש המילה: אֶנּוּשׁ; אֶמֶר.

3. חטף קמץ: ☐

- בעיקר אחרי קמץ קטן: מַעֲנֵשׁ; צִהְרִים.
- בריבוי נפרד של השמות המלעיליים במשקל קָטַל: חֲדָשִׁים; עֲדָפִים.

אֶשְׁבֵּב

14 נקד את האות הגרונית בחטף המתאים:

אֶהָבְתִּי	חֲדָשִׁים	אֶרִיזוֹת
הָאֲשִׁים	רַעְדוּ	מֵאֲשִׁים
עֲבוּדָה	צוּחִקִים	אֶמֶת
עֲנָפִים	יַעֲבֹד	מַעֲנָה